Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 32»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей иностранного языка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кустова С.В.  Протокол №1 от «29» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Морозова Н.П.  Приказ №119\01-10 от «29» августа 2023 г. |

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа

«РЕЧЕВИЧОК»

Возрастная категория: 7-10 лет

Срок реализации: 2023 -2024 учебный год.

Составила: Полетаева Елена Владимировна,

учитель- логопед

г. Череповец

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
   1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
   2. Цели и задачи программы
   3. Учебный план, содержание программы
   4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно- педагогических условий:
   1. Календарный учебный график
   2. Условия реализации программы
   3. Формы аттестации
   4. Оценочные материалы
   5. Методические материалы
   6. Воспитательные компоненты

Список литературы:

**I. Комплекс основных характеристик программы. 1.1.Пояснительная записка**

С каждым годом увеличивается поток детей с нарушением звукопроизношения (ФНР, ФФНР), поступающих в нашу школу.

Большинство детей дошкольного возраста соматически ослаблены, часто болеют, пропускают занятия с логопедом, поэтому постоянно нарушается системность в логопедической работе; рост асоциальных семей, в которых родители уделяют недостаточное количество времени воспитанию и развитию своих детей, и т.д. В школе сейчас много детей с различными речевыми нарушениями, которые должны были скорректированы в дошкольном возрасте. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространённым является нарушение звукопроизношения.

Цель логопедического воздействия – исправление неправильного употребления звуков во всех видах речевой деятельности: в устной, письменной, в заученной и самостоятельной речи, в процессе учебы, в общественной жизни.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, замена одних звуков другими, смешение звуков и – реже всего их пропуски. И называется это нарушение «дислалия». М.Е Хватцев выделяет три формы дислалии:

-*механическую*, обусловленную грубыми анатомическими дефектами органов речи (расщелинами неба, короткой подъязычной уздечкой);

-*органическую*, обусловленную периферической тугоухостью, аномалиями челюстей, зубов, языка и неба;

-*функциональну*ю, обусловленную мышечной вялостью мягкого неба, недостаточной гибкостью кончика языка, слабостью выдыхаемой струи воздуха и т.д. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмов при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи. Поэтому планирование занятий с такими детьми составлено с учетом принципа от «простого к сложному»; поэтапного формирования умственного действия; с опорой на сохранные психические функции. Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов.

Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей. **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**: Организовать коррекционно-развивающую работу с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной учебной деятельности; устранить недостатки устной и предупредить нарушения письменной речи у младших школьников.

**Задачи программы:** 1.Устранить речевые дефекты, через формирование правильного звукопроизношения.

2.Восполнить пробелы в развитии звуковой стороны речи;

(Коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация)

3.Формировать фонематический слух, восприятие, анализ и синтез.

(Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя и речи)

4.Развивать и совершенствовать психологические предпосылки к обучению

**1.3.Учебный план, содержание программы:**

**Планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сонорная группа [ р]-[р], [л]-[л]** |  |  |  |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Кол-во часов** |
| **1-й этап**  **Развитие общей и речевой моторики.** | Развитие общей моторики   1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | 1.Выполнение гимнастических упражнений  2.Игры на развитие координации и чувства ритма | 1 |
|  | Развитие мелких движений кистей рук и пальцев | 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»  2.  Вычерчивание фигур  3.  Обведение шаблонов  4.  Вырезание ножницами различных фигур.  5. Штриховка, рисование по пунктиру  6.  Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары  7.  Показывание пальцев по два и по три  8.  Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенны | 1 |
|  | Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти | 1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:   * «Делай так» * «Что изменилось?» * «Чего не стало?» * «Составление целого предмета из частей» * «Найди фигурку по подобию» * «Кто больше запомнит или увидит».   2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:   * «Угадай, чей голос» * «Улиточка» * «Улови шепот» * «Жмурки с голосом» * «Где позвонили?» * «Скажи, что звучит» * «Лягушка» * «Улови шепот» * «Жмурки с голосом» * «Где позвонили?» * «Скажи, что звучит?»,«Лягушка» | 1 |
| **2 этап** | Знакомство с артикуляцией звука | |  | | --- | | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)  2. Самостоятельные упражнения  3. Отработка артикуляционных движений под счёт  4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука  5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор   Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) | | 1. Показ артикуляции перед зеркалом  2. Показ профиля данного звука  3. Показ положения языка кистью руки  4. Наглядная демонстрация вибрации языка   Закрепление артикуляционных упражнений   Работа с профилями гласных звуков | | 2 |
|  | Специальные упражнения для звука [Р]  1. Работа над вспомогательными звуками:   * Многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») * Присоединение голоса (даёт «д - д - д») * Выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») | 1. Показ артикуляции перед зеркалом  2. Показ профиля данного звука  3. Показ положения языка кистью руки  4. Наглядная демонстрация вибрации языка   Закрепление артикуляционных упражнений   Работа с профилями гласных звуков | 2 |
|  | Специальные упражнения для звука [Л]:  Первый способ: вызывание межзубного [Л]:   * «Улыбка» * Прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) * Так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса   Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:   * «Качели» (для губного [Л]) * «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»   Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:  Прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |  | 2 |
|  | Koрpeкция звука:  Работа над:  •точностью• чистотой (без вспомогательных движений)  • плавностью (без толчков)• силой (с напряжением)  • темпом (от замедленного к быстрому)  • достижение полученного результата  Работа над звуком:  1. Звук в слоге:  • открытом  • закрытом  • в звукосочетаниях  2. Звук в слове:  • в начале  • в середине  • в конце  • в сочетаниях с гласными.  3. Звук в предложении  4. Звук в тексте  5. Пословицы, поговорки, стихи  6. Скороговорки | Игры для развития речевого голоса и дыхания | 2 |
| **3-й этап**  **Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности** | Работа над звуком:  1. Звук в слоге:   * Открытом * Закрытом * В звукосочетаниях   2. Звук в слове:   * В начале * В середине * В конце * В сочетаниях с гласными.3. Звук в предложении4. Звук в тексте   5. Пословицы, поговорки, стихи  6. Скороговорки |  | 4 |
|  | Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений  1. Узнавание звука на фоне слога, слова |  | 1 |
|  | 2. Формирование фонематического анализа |  | 1 |
|  | 3. Развитие синтаксической деятельности |  | 1 |
|  | 4. Развитие фонематических представлений |  | 1 |
|  | 5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) |  | 1 |
| **4-й этап**  **Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком** | Упражнения для автоматизации звуков с использованием методического материала:   * Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 * Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 * Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 * Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 * 11 * Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 * Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 * Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004 |  | 20 ч. |
| **Планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]** |  |  |  |
| Этапы работы | Содержание работы | Виды работ | Кол-во часов |
| 1-й этап  Развитие общей и речевой моторики | Развитие общей моторики (при дислалии и дизартрии):   * Гимнастика рук и ног * Гимнастика туловища * Комплексная гимнастика конечностей и туловища * Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | 1. Выполнение гимнастических упражнений  2. Игры на развитие координации и чувства ритма | 1 |
|  | Развитие мелких движений кистей рук и пальцев   * «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» * Вычерчивание фигур * Обведение шаблонов * Штриховка, рисование по пунктиру * Вычерчивание фигур * Обведение шаблонов * Рисование по пунктиру * Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары * Показывание пальцев по два и по три * Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели | 1. Выполнение упражнений с логопедом. 2. Самостоятельная работа дома | 1 |
|  | Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти | 1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:   * «Делай так» * «Что изменилось?» * «Чего не стало?» * «Составление целого предмета из частей» * «Найди фигурку по подобию» * «Кто больше запомнит или увидит».   2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:   * «Угадай, чей голос» * «Улиточка» * «Улови шепот» * «Жмурки с голосом» * «Где позвонили?» * «Скажи, что звучит»   «Лягушка» | 1 |
|  | Развитие подвижности артикуляционного аппарата:  Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:   * «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» * «Чашечка», «Ковшик» * «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» * «Горка», «Киска сердится» * «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» * Удерживание бумажных трубочек * Комбинированные упражнения под счёт * 2. Упражнения направленные на развитие подвижности мышц языка: язык широкий («чашечкой») * Язык узкий («горкой») * Поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд * Поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы * «Качели» * Втягивание и вытягивание широкого языка * Удерживание языка в состоянии покоя * Упражнение в произнесении звуков т-с * Прищелкивание * Комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)  2. Самостоятельные упражнения  3. Отработка артикуляционных движений под счёт  4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука  5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | 1 |
| **2 Этап** | Знакомство с артикуляцией звука | 1. Показ артикуляции перед зеркалом  2. Показ профиля данного звука  3. Показ положения языка кистью руки  4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка  5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для детей с дизартрией)  6. Работа с профилями гласных звуков | 1 |
|  | Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:   * 1. Работа над вспомогательными звуками:   1. Работа над вспомогательными звуками:   * Многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») * С присоединением голоса («д - д - д») * Выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»   2. Механическая помощь при постановке звука:   * Удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем   1. Образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:  Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:   * Игры на выработку вибраторных движений кончика языка * Работа над силой выдоха   Имитационные игры | 2 |
|  | Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:  Первый способ: - от «Чашечки».  Второй способ: постановка звука [ш] от [р]  Третий способ: механическая помощь при постановке звука:  Прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с] |  |  |
|  | Koppeкция звука:  Работа над:   * Точностью * Чистотой (без вспомогательных движений) * Плавностью (без толчков) * Силой (с напряжением) * Темпом (от замедленного к быстрому) * Достижение полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания | 1 |
| **3 этап**  **Автоматизация**  **Поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности** | Работа над звуком:  1. Звук в слоге:  • открытом  • закрытом  • в звукосочетаниях  2. Звук в слове:  • в начале  • в середине  • в конце  • в сочетаниях с гласными  3. Звук в предложении  4. Звук в тексте  5. Пословицы, поговорки, стихи  6. Скороговорки  Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений  Узнавание звука на фоне слога, слова | 1. Произнесение слов, слогов и предложений  2. Работа с таблицами  3. Работа с материалом, картинками  4. Чтение текстов  5. Работа с деформированным текстом  6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок |  |
|  | Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений  1. Узнавание звука на фоне слога, слова | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово  2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов  4. Игра «Услышь своё имя»  5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) | 2 |
|  | 3.Формирование фонематического анализа | 1. Определить первый звук в слоге, слове  2. Определить последний звук  3. Назвать все входящие в слово звуки  4. Определить количество звуков, слогов, слов | 1 |
|  | 1. Развитие синтетической деятельности | 1. Составить из названных звуков слог, слово  2. Игра с мячом «Доскажи словечко»  3. Составить из букв разрезной азбуки слово  4. Игра «Умный телефон» | 1 |
|  | 4. Развитие фонематических представлений | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог  2. Придумать слово по количеству звуков, слогов  3. Подобрать картинки на звук  4. Преобразовать слова   * Добавить начальный или конечный звук * Изменить гласный или согласный * Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке * Работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) * Разгадать ребусы, шарады | 1 |
|  | 5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) | 1. Пересказ различных текстов  2. Составление рассказов:   * По опорным словам | 1 |
| **Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком** | * Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 * 18 * Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 * Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 * Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 * Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 * Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 * Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль |  | 6  20 ч |

Перспективное планирование коррекционно-логопедической работы по «фонетико-фонематическом недоразвитии речи»

**1этап.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № занятия | Тема занятия | Задачи | Кол-во часов | Развитие базы речи |
| Формирование операций фонематического восприятия |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Звуки. Речевые и неречевые   звуки. Гласные - согласные звуки | Осознание детьми фонемной структуры слова на слух | 1 | Развитие пространственных представлений (правая и левая части тела). Развитие логического мышления |
|  | 2 | Определение   позиции звука | Формирование понятия о том, что слово представляет линейную последовательность фонем.  Представление о первом звуке в слове. Определение позиции звука в слове | 1 | Развитие мелкой моторики, фонематического слуха |
|  | 3 | Звуковой    состав слова.       Гласные звуки и буквы | Характеристика гласных. Дать представление о словообразующей роли гласных, делении на слоги. Выделение гласных из слов. | 1 | Развитие временных представлений. |
|  | 4 |  | Выделение гласного звука с конца слова. Выделение гласного звука из середины слова. Работа над ударением в словах. |  | Развитие внимания. Формирование зрительного гнозиса |
|  | 5 | Звуковой состав слова. Дифференциация гласных А-О |  | 1 |  |
|  | 6 | [Дифференциация](http://logoped18.ru/termin/slovar-logopeda-bukva-d-4.php#differentsiatsiya) гласных   О - У |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 | Дифференциация гласных Ы - И |  | 1 |  |
|  | 8 | Дифференциация гласных Е - Ю |  | 1 |  |
|  | 9 | Дифференциация гласных   Е - Я |  | 1 |  |
|  | 10 | Звуковой    состав слова. Согласные   звуки и буквы | Характеристика   согласных. Выделение согласных из начала, конца,се-редины слова | 1 | Развитие наблюдательности |
|  | 11 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами А - Я |  | 1 | Развитие мышления |
|  | 12 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами О - Ё |  | 1 | Развитие временных представлений |
|  | 13 | Звуковой    состав слова. Согласные   звуки и буквы | Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами У - Ю | 1 | Развитие слухового внимания |
|  | 14 |  | Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Ы - И | 1 | Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики |
|  | 15 |  | Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Э - Е | 1 | Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики |
|  | 16 |  | Дифференциация согласных П - Б | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 17 |  | Дифференциация согласных Т - Д | 1 |  |
|  | 18 |  | Дифференциация согласных В - Ф | 1 |  |
|  | 19 |  | Дифференциация согласных К - Г | 1 |  |
|  | 20 |  | Дифференциация согласных С - 3 | 1 |  |
|  | 21 |  | Дифференциация согласных Ш - Ж | 1 |  |
|  | 22 |  | Дифференциация согласных Ш - С | 1 |  |
|  | 23 |  | Дифференциация согласных Ч -Ш | 1 |  |
|  | 24 |  | Дифференциация согласных Ч -ТЬ | 1 |  |
|  | 25 |  | Дифференциация согласных Ч - Щ | 1 |  |
|  | 26 |  | Дифференциация согласных Щ - СЬ | 1 |  |
|  | 27 |  | Дифференциация согласных Ц - С | 1 |  |
|  | 28 |  | Дифференциация согласных Ц - Т | 1 |  |
|  | 29 |  | Дифференциация согласных Ц - Ч | 1 |  |
|  | 30 |  | Дифференциация согласных Р - Л | 1 |  |
|  | 31 |  | Дифференциация согласных М-Н | 1 | Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 32 |  | Формирование звуко-буквенного анализа | 1 | Анализ, конструирование и конструирование письменных букв  Развитие внимания  Развитие фонематического слуха,развитие мелкой моторики |
|  | 33 |  | Запись слова |  | Закрепление умения записывать слово моделями, графическими знаками и внимания |
|  | 34 |  | Запись слова | 1 | Закрепление умения записывать слово моделями, графическими знаками |
|  | 35 |  | Правила правописания | 1 | Практическое усвоение узловых правил правописания. Употребление большой буквы в именах, фамилиях, названиях городов, кличек животных и т.д Формирование буквенного гнозиса |
|  | 36 |  | Правописание сочетаний ЖИ-ЩИ | 1 | Развитие слухового внимания |
|  | 37 |  | Правила правописания Правописание сочетаний ЧА-ЩА | 1 | Развитие слухового внимания |
|  | 38 |  | Правописание сочетаний ЧН-ЧК | 1 | Развитие слухового внимания |
|  | 39 |  | Правописание сочетаний ЧУ-ЩУ | 1 | Развитие слухового внимания |
|  | 40 |  | Обозначение буквами парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов  Формирование операций лексико-синтаксического анализа предложений | 1 | Развитие слухового внимания |
|  | 41 | Предложение | Формирование представления о том, что предложение является линейной последовательностью слов, о первом слове предложения | 1 | Формирование буквенного гнозиса |
|  | 42 |  | Формирование представления о законах предложения | 1 | Развитие временных представлений |
|  | 43 |  | Формирование умений определять позицию слова в предложении по отношению к его началу, концу | 1 | Формирование зрительного гнозиса |
|  | 44 |  | Формирование умений определять количество слов в предложении. Предупреждение дислексии и дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза | 1 | Формирование зрительного гнозиса |
|  | 45 | Предложение | Развитие анализа структуры предложения | 1 | Развитие пространственных представлений (ориентировка в окружающем пространстве) |
|  | 46 | Слоговой анализ и синтез | Развитие слогового анализа и синтеза. Выделение гласного звука из слога. Выделение гласных звуков из слова | 1 | Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики |
|  | 47 |  | Фонематический анализ и синтез. Развитие фонематического анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. Выделение первого и последнего звука из слова | 1 | Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики |
|  | 48 |  | Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков в слове) | 1 | Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики |
|  | 49 |  | Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем). | 1 | Формирование зрительного гнозиса, развитие мелкой моторики |
|  | 50 | Закрепление |  | 1 | Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики |
|  | 51 | Дифференциация твердых и мягких согласных | Формирование фонематического восприятия ( дифференциация фонем) | 1 | Формирование буквенного гнозиса |
|  | 52 | Два способа обозначения мягкости согласных | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 | Формирование зрительного гнозиса. |
|  | 53 |  | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Е,,Ю,Я,И | 1 | Развитие временных представлений |
|  | 54 | Разделительный мягкий знак | Дать детям представление о разделительном мягком знаке | 1  . | Формирование зрительного гнозиса  **52 часа** |

**Всего: 72 часа**

**Содержание программы:**

Основное **содержание коррекционно-логопедической работы** проводится в четыре этапа:

*1.Подготовительный.*

Цель: Подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

Содержание:

1. Формирование точных движений органов артикуляции с помощью приемов артикуляционной гимнастики.

2. Формирование направленной воздушной струи.

3. Развитие мелкой моторики.

4. Развитие фонематических процессов.

5. Отработка опорных звуков.

*2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.*

Цель: Постановка звука – Добиться правильного произношения изолированного звука.

Содержание: объединение отработанных на подготовительном этапе положении движений органов артикуляции. Создание артикуляционной базы данного звука. Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков. Отработка произнесения изолированного звука.

2. Автоматизация звука – добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Содержание: введение постановленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

3. Дифференциация звука – научить различать ребенка смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание: дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем слогах, словах, предложениях и собственной речи.

*3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.*

Цель: сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

Содержание: моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

*4. Оценочный этап.*

Цель: подвести итоги логопедической работы.

Содержание: оценка результативности коррекционной работы.

Основной формой организации логопедической работы являются занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 40 минут. В группы подбираются дети с однородной структурой речевого дефекта. Индивидуальные занятия предусматривают дифференцированные задания для детей с нарушениями звуков. Индивидуальные занятия проводятся с одним ребенком, в основном по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, коррекции нарушений функций с учетом возможностей каждого ребенка.

В структуре традиционного логопедического занятия выделяются следующие компоненты:

1. Организационный момент.

2. Повторение пройденного.

3. Изложение и закрепление нового материала.

4. Работа над звуковым анализом и синтезом.

5. Физминутка.

6. Лексико-грамматические задания.

7. Графомоторные упражнения.

8. Пальчиковая гимнастика.

9. Обобщение изученного, подведение итогов.

**1.4.Планируемые результаты освоения программы**

На основе государственного образовательного стандарта к обязательному минимуму образования в начальной школе, к концу прохождения программы учащиеся должны:

*Знать:*

Все звуки и буквы русского языка.

*Уметь:*

1. Звуковая сторона речи. Фонематические процессы:

- чисто произносить все звуки речи;

- вычленять сонорные звуки из слова, правильно их произносить, проводить

анализ артикуляции;

- различать гласные и согласные звуки и букв;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;

- обозначать на письме буквами звонкие и глухие согласные в сильных позициях;

- проводить слоговой анализ, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;

- проводить звукобуквенный анализ слов.

**Личностные результаты:**

Личностными результатами коррекционно- логопедической работы является:

Восприятие родного языка, родной речи, как явление национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность и самооценка на основе наблюдения за собственной речью; осознание значимости разговорной речи для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

2**. Лексико-грамматический строй речи:**

- знать словарь, обобщающие понятия по основным лексическим темам;

- активизировать через речевую практику усвоенную лексику;

- понимать, подбирать и называть слова, обозначающие названия предметов, их признаки, действия;

- согласовывать существительные с прилагательными и глаголами, числительными, образовывать новые слова;

- понимать назначение речи: слово, предложение, текст – единицы речи.

3. Работа над предложением и связной речью:

- усвоить понятие предложения из двух и нескольких слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль;

- составлять модель простого двусоставного предложения;

- уметь распространять предложение по модели и вопросам;

- пересказывать сказку, рассказ;

- составлять простой текст из 3-5 предложений на заданную тему.

4. Неречевые процессы:

- знать времена года, дни недели, части суток;

- определять пространственные направления и обозначать их вербально;

- уметь анализировать, сравнивать, обобщать предметы, и явления;

- классифицировать предметы по заданному признаку.

5. **Развитие общеучебных умений и навыков:**

- готовить свое рабочее место и материал к занятию;

- убирать рабочее место по окончании занятия;

- воспринимать инструкцию учителя и действовать последовательно по ее

выполнению;

- уметь выделять главное;

- вести учебный диалог;

- отвечать на вопросы полным предложением.

**II. Комплекс организационно- педагогических условий:**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Возраст |
| Количество детей | 18 |
| Начало учебного года | 01.09.2023 |
| Окончание учебного года | 31.05.2024 |
| Продолжительность учебного года | Сентябрь- декабрь, январь- май |
| Месячная образовательная нагрузка | 8 занятий |
| Регламентирование образовательного процесса | Согласно расписания. |
| Сроки проведения мониторинга | Сентябрь 2023, май 2024 |
| График каникул | 04.11.2023- 12.11.2023  28.12.2023-10.01.2024  17.02.2024- 25.02.2024- доп 1 кл.  23.03.2024-31.03.2024 |
| Выходные дни | Суббота, воскресение |
| Праздничные дни | Согласно ТК РФ |

**2.2. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** –

1.Дидактические игры и пособия для развития и формирования мелкой моторики руки.

2.Дидактические игры и пособия для развития и формирования фонематического слуха.

3.Дидактические игры и пособия для коррекции звукопроизношения.

6.Дидактические игры и пособия для развития слоговой структуры слова.

7.Дидактические игры и пособия для развития лексико – грамматического строя речи.

8.Дидактические игры и пособия для развития и формирования связной речи.

9.Дидактические пособия по коррекции нарушений письменной речи.

10.Методическая и справочная литература по логопедии.

**Оборудование кабинета:**- зеркала для индивидуальной работы;

- классная доска; - песочные часы;

- настольные игры, конструкторы; - раздаточный материал;

- наглядно – демонстрационные пособия; - речевой и картинный материал по звукопроизношению; - основная программа обучения ребенка.

доска с металлическим покрытием, позволяющим использовать ее для размещения картинок с фиксацией их магнитами.

**Дидактические пособия:** Пособия для развития мелкой моторики, дыхания, дидактические пособия и игры, основанные на методике наглядного моделирования. Пособия для развития фонематического восприятия, анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, просодических компонентов речи. Пособия для развития пространственной ориентировки, зрительного восприятия, развития сенсорных способностей, мыслительных процессов, формирования временных представлений. Задания на группировку и классификацию предметов, формирование обобщающих понятий. Качественный текстовой и иллюстративный материал: стихи, сказки, потешки, считалки, пословицы и поговорки, азбуки в стихах. Натуральные предметы и муляжи, предметы-заместители и модели, картинки, схемы, карточки с заданиями, логопедический инструментарий.

**Информационное обеспечение** – флеш-накопитель с фото, видео, аудиоматериалами.

**Кадровое обеспечение** – учитель-логопед.

**2.3. Формы аттестации** Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе совместной деятельности (опрос, беседа, дидактические игры, самостоятельная работа, игра-соревнование). Диагностика детей проводится: входная – на занятии в первые две недели; констатирующая – на заключительных занятиях. Цель: определить уровень развития произносительной стороны устной речи детей. Задачи: определить уровень развития звукопроизношения, • выявить уровень сформированности фонематического слуха. • Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения». Методика обследования детей. Вводная беседа. 1. Как тебя зовут? 2. Ты мальчик или девочка? 3. Ты хороший или плохой ребенок? 4. Ты раньше ходил (а) в детский сад? 5. Тебе нравиться играть с детьми? Обследование артикуляторной моторики. Инструкция: смотри, как я выполняю, и повторяй за мной движения. Для челюстей: 1. Рот широко раскрыть и закрыть. 2. Двигать нижней челюстью вправо и влево. Для губ: 1. Растянуть губы в улыбке 2. Вытянуть губы трубочкой 3. Поднять верхнюю губу 4. Опустить нижнюю губу 5. Одновременно поднять верхнюю и опустить нижнюю губы. Для языка: 1. Лопаточка 2. Жало 3. Попеременно: лопаточка – жало 4. Качели 5. Вкусное варенье 6. Чашечка 7. Пощелкать языком 8. Часики Обследование звукопроизношения: Обследование проводится по картинкам. Звук обследуется в следующих позициях: изолированный, в начале слова, в середине слова, в конце слова Инструкция: Посмотри и назови картинки. Гласные звуки. Согласные звуки. Обследование фонематического слуха «Послушай внимательно и повтори за мной» 1. Серии звуков: а-у и-э у-о а-у-ы у-о-а у-а-о-и 2. Слоги с оппозиционными звуками: па-ба жа-ша фа-ва та-да 3. Слоги со сходными артикулемами: са-за-са са-ша-за за-жа-ца бима-бодон-нол ди-ли-ло 4. Слова: мука-рука тень-день икра-игра козы-косы боль-моль работа-забота тепло-темно башня-пашня крыша-крыса ворот-город бочка-почка доска-тоска жить-шить торт-порт ночь-дочь том-дом пир-мир бак-мак суп-зуб дал-даль. Обследование слоговой структуры слова Обследование проводится по картинкам Инструкция: ''Назови картинки” Лапа, вода, поднос, гнездо, пылесос, троллейбус, мельница, полотенце, сковорода, библиотека, аквариум, автомобиль, земляника.

**2.4. Оценочные материалы**  Ключ для анализа полученных данных. Пункты обследования: Норма выполнения Вводная беседа. Звукопроизношение. Допускается: - смягчение твердых согласных звуков; - недостаточность произнесения шипящих звуков; - недостаточность произнесения звука [р] Фонематический слух. Слоговая структура слова: Допускается: - перестановка или пропуски слогов в словах со сложной слоговой структурой. Формы подведения итогов реализации программы: В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; • развлечение; • соревнование по подгруппам; • игра; • открытый показ занятия. **2.5. Методические материалы**. Организациия образовательного процесса – очная; Методы обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой; Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая; Методы: Наглядный, словесный, показ. Форма подведения занятия: Беседа с элементами дидактической игры Объяснительно иллюстративный , пиктограммы Д/и «Угадай звук», «Что слышишь?» и др. Занятие-игра, Эвристический Зеркала, сюжетные картинки Д/и «Поймай звук» и т.д. Предметные картинки, звуковые домики. Д/и «Подскажи словнечко», «Где звук?» Занятие путешествие Объяснительно-иллюстративный. Соревнование, развлечение. Практическая работа: Тренинги, игрушки, пособия на дыхание и др. Открытый показ: Педагогические технологии речевого развития. К ним относятся хорошо известные специалистам: • Технология логопедического обследования. • Технология коррекции звукопроизношения Т.А. Ткаченко. Традиционные методы логопедической работы сочетаются с новыми самыми современными приёмами и оригинальными авторскими технологиями (кинезиология, биоэнергопластика), благодаря которым результативность обучения заметно повышается, а сроки коррекции сокращаются. • Технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи (Е.А. Пожиленко, Л.П. Воронина) • Технология развития лексико-грамматической стороны речи (Т.А. Ткаченко, Н.В. Нищева, Н.П. Фотекова). Дидактические материалы: Дидактические материалы и средства, используемые при реализации программы обучения, включают в себя: - практические и теоретические задания творческого, развивающего и занимательного содержания для индивидуальной и групповой работы; - специальную литературу; - карты, картинки, схемы, буклеты, наборы ; - кино - и видеопродукцию, слайды; - развивающие игры для занятий риторикой и развития коммуникативных навыков. Для успешной реализации данной Программы необходимы так же: Учебно-наглядные пособия: 1. Схемы 2. Иллюстрации 3. Игрушки 4. Дидактические игры 5. Сюжетные картинки 6. Игры на развитие мелкой моторики 7. Логопедические распевки. **2.6.** **Воспитательный компоненты:** 1.Воспитывать умение положительной мотивации к обучению.

2. Умения адекватной самооценки, объективного отношения ребенка к себе и своим учебным навыкам.

3. Умения работать в группе (при групповых занятиях).

**Нормативно- правовые документы:**

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);

- СанПиН 2.4.2.2821-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

- инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой (М., 1996.);

- Инструктивного письма Министерства образования Российской Федерации от 14.02.2000г. № 2 «Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;

Планирование, созданное с использование методических рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии Козыревой Л.М., Ефименковой Л.Н., Садовниковой И.Н., Лалаевой Р.И., Корнева А.Н., Коноваленко В.В, Коноваленко С.В., Игнатьевой Т.В., Лопухиной И.С., Андреевой Н.Г., Ястребовой А.В. и с опорой на общеобразовательную программу по русскому языку.

**Список используемой литературы:**

1. Пятница Т.В. «Логопедия в таблицах, схемах, цифрах» - Феникс, 2009.

2. Шаховская С.Н., Волосовец Т.В., Орлова О.С., Парамонова Л.Г. «Логопедия. Нарушение голоса и звукопроизносительной стороны речи:

В 2 ч. Ч.1. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

3. Афонькина Ю.А. «Справочник учителя – логопеда школы». – Волгоград: Учитель.

4. Волкова Л.С «Логопедия» - М, «Просвещение», 1995.

5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» - М., Гном-ПРЕСС, 1998.

6. Коноваленко В.В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста» - М., Гном-ПРЕСС, 2000.

8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально – коррекционная работа по коррекции звукопроизношения» - М., Гном, 2014.

9. Сычева Г.Е. «Логопедический букварь. Пособие по обучению чтению дошкольников» - М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015.

10. Ефименкова Л.Н. «Коррекция ошибок обусловленных несформированностью фонематического слуха. Выпуск 2. Часть 2. Дифференциация звонких и глухих согласных» - М.: Книголюб, 2005.

11. Ефименкова Л.Н. «Коррекция ошибок обусловленных несформированностью фонематического слуха. Выпуск 2. Часть 1. Дифференциация гласных» - М.: Книголюб, 2004.

12. Ефименкова Л.Н. «Коррекция ошибок обусловленных несформированностью фонематического восприятия. Выпуск 1. - М.: Книголюб, 2004.

13. Нищева Н.В. «Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп» - Детство – Пресс, 2017.

14. Ткаченко Т.А. «Логопедическая энциклопедия» - Мир книги, 2010