|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНЫ  на заседании школьного  методического совета  Протокол № 1 от 27.08.2023 |

**Критерии оценки к ООП НОО**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Начальное общее образование**

**1, 2 (1 четверть) классы**

Оценивание образовательных достижений при освоении всех учебных предметов Учебного плана в 1 классе происходит в соответствии с Положением о системе оценивания образовательных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения.

Критерии оценивания определяются учителем совместно с обучающимися, при этом критерии определяются однозначно и предельно четко. Система контроля в 1 классе предполагает разделение мероприятий по субъектам контрольно-оценочной деятельности на: внешний контроль, осуществляемый педагогами и/или одноклассниками (взаимоконтроль, взаимооценка) и внутренний (рефлексивный) контроль, осуществляемый обучающимися и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности, определение обучающимся границ своего знания/незнания, своих потенциальных возможностей (самоконтроль, самооценка).

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса включает оценивание устных и

письменных работ обучающихся. При оценивании устных работ применяются следующие приемы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Форма контроля** | **Прием оценивания** |
| 1. | устный ответ на уроке | - поощрительные высказывания |
| 2. | чтение наизусть | -поощрительные высказывания  -оценивание по критериям, включающим точное  знание текста, выразительность, эмоциональность,  соответствие орфоэпическим нормам. |
| 3 | Пересказ | -поощрительные высказывания  -оценивание по критериям, включающим:  1)самостоятельность пересказа  2)последовательность передачи событий текста  3)полнота передачи информации (не упуская главное)  4)правильная речь (отсутствие речевых ошибок) |
| 4. | проверка техники  чтения | Комплексная система оценки, включающая  следующие показатели:  -способ чтения  -темп чтения  -правильность чтения  -выразительность чтения  -осознанность чтения  Сформированность каждого показателя оценивается в  баллах, определяется уровень овладения техникойчтения. |

**Проверка техники чтения:**

**Уровни овладения техникой чтения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| Высокий уровень | Более 20 слов | Более 40 слов |
| Выше среднего | 16-20 слов | 31-40 слов |
| Средний уровень | 10-15 слов | 25-30 слов |
| Низкий уровень | Менее 10 слов | Менее 25 слов |

**Способ, правильность, понимание чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 полугодие** | **на конец 2 полугодия** |
|  | Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать  по слогам. |

Для текущего контроля письменных работ используются следующие формы контроля: диктант (в том числе словарный диктант, математический диктант и т.п.); списывание; письмо по памяти; комбинированная контрольная работа; контрольная работа; тестирование (в том числе тест, тестовая работа, тестирование уровня физической подготовленности); проверочная работа; самостоятельная работа; практическая работа; комплексная работа; выполнение нормативов по физической культуре; выполнение физических упражнений.

Текущий контроль письменных работ обучающихся 1 классов в условиях безотметочного обучения состоит из следующих этапов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный  Период | Задачи учебного  Периода | Деятельность обучающихся и учителя | Приемы оценивания |
| 1 ч.  1 класса | Установка на  Самооценку | Обучающийся оценивает свою письменную работу сам, а затем сравнивает свою оценку с учительской. Различия двух оценок обсуждаются. | «Светофор»  «Волшебные линеечки» |
| 2 ч.  1класса | Дифференцированная  Самооценка | Обучающиеся с помощью  двух-трех «волшебных  линеечек» оценивают  разные действия,  необходимые для  выполнения задания  (например, при оценивании  диктанта это: «пропуск  букв», «написание  заглавной буквы», «запись  слов с мягким знаком») | «Волшебные линеечки» |
| 3ч.- 4ч.  1 класса | Интегрированная оценка | Выполнив письменную  работу, обучающиеся  оценивают ее.  После самооценки и оценки  Учителем всей работы  определяется соотношение  баллов, набранных  за правильно  выполненные задания. | Баллы за выполнение  задания в соответствии с  критериями, выделенными  для оценивания отдельных  учебных действий, отдельных заданий. |

**2 (со 2 четверти)-4 классы**

**Русский язык. Родной язык.**

**Оценка письменных работ**

**Количество работ за год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| -диктант с грамматическим заданием |  | 4 | 4 | 4 |
| -контрольное списывание | - / 1 | 2 | 1 | - |
| -контрольное изложение |  | - | - | - |
| -контрольный словарный диктант |  | 2 | 2 | 2 |
| -тестирование |  | - | 1 | 1 |
| - проекты |  | 1 | 1 | 1 |
| Итоговый диктант с грамматическим заданием | - / 1 | 4 | 4 | 4 |
| Всего по русскому языку | - / 2 | 13 | 13 | 13 |

**Диктант**.

Объем диктанта:

2-й класс – 1-2 четверть – 25-35 слов.3-4 четверть – 35-52 слова.

3-й класс – 1-2 четверть – 45-53 слова. 3-4 четверть – 53-73 слова.

4-й класс – 1-2 четверть – 58-77 слов. 3-4 четверть – 76-93 слова.

Отметка "5" – за работу, в которой нет ошибок.

Отметка "4" – за работу, в которой допущено 1 - 2 ошибки.

Отметка "3" – за работу, в которой допущено 3 - 5 ошибок.

Отметка "2" – за работу, в которой допущено 6 - 8 ошибок.

Отметка "1" - за работу, в которой допущено более 8 ошибок.

***Учет ошибок в диктанте:***

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

***Ошибкой считается:***

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3.  Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

***Примечание:***

2 исправления считаются за 1 ошибку.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

**Грамматическое задание**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий

Отметка "2" – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

**Контрольное списывание**

Отметка "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка "3" – за работу, в которой допущены 2ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – за работу, в которой допущены 3ошибки и 1 – 2 исправления.

Отметка "1" – за работу, в которой допущены 4 и более ошибки и 1 – 2 исправления.

**Словарный диктант**

|  |  |
| --- | --- |
| Объем:  2-й класс – 8-10 слов.  3-й класс – 10-12 слов.  4-й класс – 12-15 слов. | Отметка "5" – без ошибок.  Отметка "4" – 1 ошибка и 1 исправление.  Отметка "3" – 2 ошибки и 1 исправление.  Отметка "2" – 3-5 ошибок и 1 исправление.  Отметка "1" - более 5 ошибок |

**Сочинение и изложение**

За работы по развитию речи выставляется: во 2 классе - одна отметка, в 3-4 классах - 2 отметки (первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая—за соблюдение орфографических и пунктуационных норм).

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

**Изложение**

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

«1» - не передано содержание авторского текста.

**Сочинение**

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

«1» - тема сочинения не раскрыта.

***Примечание***

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер.

**Математика**

**Оценка письменных работ**

**Работа, состоящая из примеров:**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Отметка "1" – нет решения

**Работа, состоящая из задач**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" –1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" –1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки.

Отметка "2" – 2 и более грубых ошибки.

Отметка "1" – нет решения

**Комбинированная работа:**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Отметка "1" – нет решения

**Контрольный устный счет (Математический диктант):**

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4 ошибки.

Отметка "2" – 5 и более ошибок.

Отметка "1" – нет решения

**Грубые ошибки:**

1.Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2.Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решена до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки**:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Не доведение до конца преобразований.

***За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.***

***За неряшливо оформленную работу, оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже "3".***

**Тест:**

отметка "5" ставится за 95 - 100% правильно выполненных заданий

отметка"4" ставится за 68 - 94% правильно выполненных заданий

отметка "3" ставится за 50 - 67% правильно выполненных заданий

отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

отметка "1" – нет решения

**Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

отметка "5" ставится за 95 - 100% правильно выполненных заданий

отметка"4" ставится за 68 - 94% правильно выполненных заданий

отметка "3" ставится за 50 - 67% правильно выполненных заданий

отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

отметка "1" – нет решения

**Количество работ за год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Литературное чтение** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Заучивание наизусть** | **14** | **16** | **15** | **16** |
| **Внеклассное чтение** | **8** | **11** | **9** | **16** |
| **Всего по литературному чтению** | **22** | **27** | **24** | **32** |

**Нормы техники чтения (слов/мин.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| **1 класс** | | | | |
| **«5»** |  | **Более 20слов** | **Более 35 слов** | **Более 40 слов** |
| **«4»** |  | **16-20 слов** | **26-35 слов** | **31-40 слов** |
| **«3»** |  | **10-15 слов** | **20-25 слов** | **25-30 слов** |
| **«2»** |  | **Менее 10 слов** | **Менее 20 слов** | **Менее 25 слов** |
| **2 класс** | | | | |
| **«5»** | **Более 45 слов** | **более 55 слов** | **Более 65 слов** | **Более 70 слов** |
| **«4»** | **35-45 слов** | **40-55 слов** | **50-65 слов** | **55-70 слов** |
| **«3»** | **25-34 слова** | **25-39 слов** | **35-49 слов** | **40-54 слова** |
| **«2»** | **Менее 25 слов** | **Менее 25 слов** | **Менее 35 слов** | **Менее 40 слов** |
| **3 класс** | | | | |
| **«5»** | **Более 70 слов** | **Более 75 слов** | **Более 85 слов** | **Более 90 слов** |
| **«4»** | **55-70 слов** | **60-75 слов** | **70-85 слов** | **75-90 слов** |
| **«3»** | **40-54 слов** | **45-59 слов** | **55-69 слов** | **60-74 слова** |
| **«2»** | **Менее 40 слов** | **Менее 45 слов** | **Менее 55 слов** | **Менее 60 слов** |
| **4 класс** | | | | |
| **«5»** | **Более 90 слов** | **Более 100 слов** | **Более 110 слов** | **Более 120 слов** |
| **«4»** | **75-90 слов** | **85-100 слов** | **95-110 слов** | **105-120 слов** |
| **«3»** | **65-74слова** | **70-84 слова** | **80-94 слова** | **90-104 слова** |
| **«2»** | **Менее 65 слов** | **Менее 70 слов** | **Менее 80 слов** | **Менее 90 слов** |

**способ, правильность, понимание чтения 2-4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **на конец I полугодия** | **на конец II полугодия** |
| **2 кл.** | Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам. | Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдение логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно. |
| **3 кл.** | Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого. | Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого. |
| **4 кл.** | Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает  понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного. | Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает  понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного. |

**Выразительность чтения**

Отметка «5» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка **«4»** — ученик читает четко, соблюдает смысло­вые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка **«3»** — ученик читает тихо, выделяет смысло­вые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «**2**»— ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «**1**» - не читает

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

**«5»** - если все задания выполнены верно;

**«4»** - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

**«3»** - если выполнено не менее ½ всех заданий;

**«2»** - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

**«1»** - если задание не выполнено.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | Критерии |
| «5» | 1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;  3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| «2» | ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| «1» | Ученик не готов к уроку или отказывается от ответа без объективных на то причин |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Отметка «1» - текст наизусть не выучен.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования.

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка "3" -допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка"2" - допущены ошибки более, чем по трем - четырем требованиям.

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

**Пересказ**

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, дает односложные ответы на наводящие вопросы, допускает речевые ошибки.

Отметка"1" - не может передать содержание прочитанного.

**Окружающий мир.**

**Экскурсии, устные ответы:**

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и экскурсий.

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | Критерии |
| «5» | ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы. |
| «4» | ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. |
| «3» | ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. |
| «2» | ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя. |
| «1» | ставится ученику, если он обнаруживает абсолютное незнание программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, отказывается выполнять работу без объективных на то причин. |

отметка "5" ставится за 95 - 100% правильно выполненных заданий

отметка"4" ставится за 68 - 94% правильно выполненных заданий

отметка "3" ставится за 50 - 67% правильно выполненных заданий

отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

отметка "1" – нет решения

**Практические работы, графические диктанты:**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | Критерии |
| «5» | работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий:  -проводит работу в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;  -соблюдает правила техники безопасности;  - в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок; |
| «4» | работа выполнена правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию учителя. |
| «3» | работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка. |
| «2» | допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя. |
| «1» | Работа не выполнена без объективных на то причин. |

**Оценка самостоятельных проверочных работ**

отметка "5" ставится за 95 - 100% правильно выполненных заданий

отметка"4" ставится за 68 - 94% правильно выполненных заданий

отметка "3" ставится за 50 - 67% правильно выполненных заданий

отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

отметка "1" – нет решения

**Основы религиозных культур и светской этики**

Эффективным элементом контроля в системе **безотметочного обучения** является самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала.

* этом случае детям предлагается самим сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, самим выбрать или даже придумать задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.
  + - преподавании модуля «Основы светской этики» **оценка усвоения знаний и умений** в учебном предмете осуществляется в процессе выполнения текущих домашних заданий и самостоятельных работ, на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного материала на уроке, проведения этапа контроля на основе творческих работ и проектов на завершающем этапе.

Достижение учащимися планируемых результатов выявляются в процессе:

* текущего и систематического собеседования по основным разделам программы;
* составления банка работ, выполненных в учебном процессе;
* защиты собственных исследовательских и творческих проектных работ;
* выставки работ учащихся.

**Оценка деятельности** учащихся в конце каждого раздела осуществляется по ряду критериев:

* понимание изучаемого материала;
* степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
* самостоятельность суждений;
* умение поддержать и выстроить диалог.

**Итоговый контроль** осуществляется качественной оценкой– «зачтено» или «незачтено».

«Зачтено» - знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности.

«не зачтено» - данные результаты отсутствуют.

**Формы фиксации достижений ученика:**

1.«Листы самооценки» (оценочные листы) – для отражения личных оценочных суждений за каждое умение по предмету до и после выполнения определённого вида работы.

2. Анкета для изучения мнения родителей.

3.Анкета для изучения мнения учителя (карта наблюдений за учеником).

4.Анкеты для учащихся.

**Оценивание учебной деятельности по комплексному учебному курсу**

**«Основы религиозных культур и светской этики»**

**Таблица самооценки**.

Рекомендации по использованию:

1. каждый ученик заполняет индивидуальную таблицу;
2. использовать таблицу на каждом уроке, заполняя раздел «Моя работа на уроке»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | На уроке я работал | активно / пассивно |
|  |  |  |
| 2. | Своей работой на уроке я | доволен / не доволен |
| 3. | Урок для меня показался | коротким / длинным |
| 4. | За урок я | не устал / устал |
| 5. | Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| 6. | Материал урока мне был | понятен / не понятен |
|  |  | полезен / бесполезен |
|  |  | интересен / скучен |
|  |  | легким / трудным |

Оценивание учебной деятельности по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКиСЭ).

Текущий контроль по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется на каждом учебном занятии в виде качественной характеристики освоения того или иного понятия курса. Объектом оценивания является нравственная и культурологическая компетентность учащихся, как универсальная способность школьника понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию. Результаты в виде пятибалльной системы не фиксируются.

Промежуточное оценивание учебной деятельности курса ОРКиСЭ осуществляется как качественная оценка коллективных или индивидуальных творческих проектов учащихся. Система балльного оценивания исключается.

**Таблица успешности** изучения курса ОРКСЭ позволит учителю выстроить траекторию индивидуального развития учащегося, оценивать достижения обучающихся и может служить показателем успешности и охарактеризовать учащихся по нескольким параметрам. Рекомендации по использованию:

1. использовать одну таблицу на протяжении всего курса,
2. заполнять таблицу при подведении итогов в конце каждой четверти использовать символику («+», «-«, «/») для отслеживания развития учащихся.

**Таблица успешности изучения курса ОРКСЭ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Работа на уроке | |  |  | Самостоятельная работа | | | Творческая | |
| учащихся |  |  |  |  |  |  |  | деятельность | |
|  | Устные ответы | Участие в работе группы | Участие в обсуждениях,дискуссиях | Активность | Поиск дополнительногоматериала(использованиеэнциклопедий,интернет- | Подбор иллюстративногоматериала | Подготовка презентаций | Выполнение творческихработ(написание | Выполнение проектов |
| Иванов | - / / | + + + | - / + | - / / | - - / | - / / | - - - | - / + | - - + |
| Петров | + + | + + | - / | + + | - / | + + | - - | + + | - - |
| «-» никогда | «/» иногда «+» часто | | |  |  |  |  |  |  |

Аттестация за учебные четверти и учебный год по учебному предмету Основы религиозных культур и светской этики осуществляется в форме «зачтено/не зачтено».

**Иностранный язык.**

**Критерии оценивания говорения**

**Монологическая форма**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | Критерии |
| «5» | Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз |
| «4» | Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз |
| «3» | Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывние не всегда логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз |
| «2» | Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения без объективных на то причин |

**Диалогическая форма**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | критерии |
| «5» | Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной КЗ. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.  Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 3-4 реплик с каждой стороны. |
| «4» | Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Уч-ся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной КЗ. Могут допускаться некоторые лексические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны. |
| «3» | Уч-ся логично строит диалог в соответствии с КЗ. Однако не стремится поддержать беседу. Используемые ЛЕ и ГС соответствуют поставленной КЗ. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны. |
| «2» | КЗ не выполнена. Уч-ся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок. Критерии оценивания чтения учащихся |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения без объективных на то причин |

**Критерии оценивания чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам. |
| «4» | Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту. |
| «3» | Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту |
| «2» | Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения без объективных на то причин |

**Критерии оценивания аудирования учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | Учащиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%) Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1. |
| «4» | Учащиеся поняли содержании текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понято более 70% содержания Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2. |
| «3» | Учащиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4. |
| «2» | Учащиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту не правильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения без объективных на то причин |

**Критерии оценивания письменной работы учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | Превышает 75% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания. |
| «4» | Не превышает 65-75% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки. |
| «3» | Не превышает 50%-65% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание. |
| «2» | Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения без объективных на то причин |

**Тестовые работы:**

Отметка «5» выполнение -90% - 100%

Отметка «4» –70% - 89%

Отметка «3» -50% - 69%

Отметка «2»- 10% - 40%

Отметка «1» - менее 10%

**Технология (труд)**

**Устный ответ**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | - полностью усвоил учебный материал;  - умеет изложить его своими словами;  - самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. |
| «4» | - в основном усвоил учебный материал;  - допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  - подтверждает ответ конкретными примерами;  **-** правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. |
| «3» | - не усвоил существенную часть учебного материала;  - допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  - слабо отвечает на дополнительные вопросы. |
| «2» | - почти не усвоил учебный материал;  - не может изложить его своими словами;  - не может подтвердить ответ конкретными примерами;  **-** не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Практическая работа:**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;  - правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;  - изделие изготовлено с учетом установленных требований;  - полностью соблюдались правила техники безопасности. |
| «4» | - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  - в основном правильно выполняются приемы труда;  - работа выполнялась самостоятельно;  - норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;  - изделие изготовлено с незначительными отклонениями;  - полностью соблюдались правила техники безопасности. |
| «3» | - имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  - отдельные приемы труда выполнялись неправильно;  - самостоятельность в работе была низкой;  - норма времени недовыполнена на 15-20 %;  - изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;  - не полностью соблюдались правила техники безопасности. |
| «2» | - имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  - неправильно выполнялись многие приемы труда;  - самостоятельность в работе почти отсутствовала;  - норма времени недовыполнена на 20-30 %;  - изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;  - не соблюдались многие правила техники безопасности. |
| «1» | Нет ответа / работы, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Музыка.**

**Устный ответ:**

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить. |
| «4» | если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. |
| «3» | частично присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; недостаточное умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. |
| «2» | нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Творческие работы**

могут быть представлены в виде проектов,презентаций:оценивание осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.Одним из видов творческой работы может быть мультимедийная презентация, составленная в программе Power Point.

**Исполнительское мастерство:**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | - при исполнении вокального или хорового произведения (эмоционально, в ритме, точное интонирование, четкая дикция);  - при инструментальном исполнении (в заданном темпе, ритме). |
| «4» | - при неточном интонировании, неправильном ритме. отметка «3»- ставится при неправильно вокальном формировании гласных и согласных, интонировании, исполнении вне ритма и вне «ансамбля», плохом знании текста песен. |
| «3» | Слабо выражено стремление:  - выучить текст песни;  -правильно воспроизводить мелодию;  - слушать других исполнителей. |
| «2» | - нет стремления:  - выучить текст песни;  -стараться правильно воспроизводить мелодию;  - слушать других исполнителей. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Изобразительное искусство**

**Рисунок:**

|  |  |
| --- | --- |
| отметка | **Критерии** |
| «5» | если учащийся умеет грамотно организовать пространство листа, выделяет центр своей композиции, умеет работать соответствующими материалами, работа - яркая, образная, эмоциональная, выразительная, носит творческий характер, выполнение работы самостоятельное, может рассказать о своей работе, дать оценку своего труда или своего одноклассника. |
| «4» | если учащийся имеет незначительные недочеты при организации пространства листа, но выделяет центр композиции, допускает небольшое отклонение от формы при построении предметов, умеет работать соответствующими материалами, работа образная, яркая,t выполнение работы самостоятельное, может дать оценку своего труда. |
| «3» | если учащийся в работе не может показать главное, допускает ошибки в организации пространства листа, работа небрежная, цветовое или тональное решение невыразительное, работа выполнялась с помощью учителя. |
| «2» | если учащийся не справляется с работой, к которой предъявляются требования стандарта. |
| «1» | Нет ответа, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Физическая культура**

**Знания**

При оценивании знаний учитываются показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Для проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка      5 | Отметка    4 | Отметка 3 | Отметка   2 | Отметка «1» |
| За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности | За тот же ответ, если в нем содержится небольшие неточности и незначительные ошибки | За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике | За непонимание и незнание материала программы | Нет ответа, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания используются методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный подход.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка    5 | Отметка    4 | Отметка  3 | Отметка  2 | Отметка 1 |
| Движение или его элементы выполнены правильно, с соблюдением требований, без ошибок, легко, свободно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определять и исправлять ошибки, допущенные другим учеником. | При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок. | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений неуверенности. Учащийся не может выполнять движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях. | Движение или отдельные элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одно грубая ошибка. | Нет выполнения упражнения, отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка5 | Отметка 4 | Отметка   3 | Отметка 2 | Отметка 1 |
| Учащийся умеет:  - самостоятельно организовывать место занятий;  - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;  - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги | Учащийся:  - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;  -допускает незначительные ошибки в подборе средств;  - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги. | Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не не выполняется один из пунктов | Учащийся не может выполнить ни один из пунктов | Отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

**Уровень физической подготовленности учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка 5 | Отметка 4 | Отметка   3 | Отметка  2 | Отметка 1 |
| Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период | Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточности темпу прироста | Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту | Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности | отказ от выполнения задания без объективных на то причин |

*Общая оценка успеваемости* складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

*Оценка успеваемости за учебный год* производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно- оздоровительную деятельность.

При выполнении упражнений с двигательной активностью учитывается группа состояния здоровья учащегося.

**Критерии оценивания проектной деятельности учащихся**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих

работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя учашегося | Тема работы | Критерии оценки проекта | | | | | | Сумма баллов | Перевод сумм баллов в оценочные нормы | | |
| Осмысление проблемы проекта, формулирование цели и задач проекта исследования | Работа с информацией | Оформление работы | Коммуникативные УУД | Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом | Дизайн, оригиналь-ность представления результатов | 85 % и выше  «5» | 71%-84 %  «4» | 50%-70%  «3» |
| **Максимальное количество баллов по критериям** | | | | | | | 56-65 | 46-55 | 33-45 |
| **20** | **10** | **10** | **10** | **5** | **10** | **65** |

Данный лист экспертной оценки применим в качестве итоговой оценки.

*Таким образом, максимальное количество баллов составляет 65 баллов.*

*Перевод сумм баллов за работу в традиционные оценочные нормы предлагаем осуществлять по следующей схеме:*

* *оценка «5» (отлично) выставляется за сумму баллов от 85 % и выше*
* *оценка «4» (хорошо) выставляется за сумму баллов от 71 % до 84 %*
* *оценка «3» (удовлетворительно) выставляется за сумму баллов от 50 % до 70%*

*Работа, содержащая информацию менее 50 % оценивается как неудовлетворительная.*